

ProLive Formation SARL
Pôle de l'Évènementiel
191 rue des 5 voies
59200 Tourcoing
06.28.20.14.14

2017

• Durée 14 heures
ou 2 jours

Public : • Opérateurs de mixage, ingénieurs du son, désirant acquérir ou perfectionner leur connaissance des consoles de mixage Soundcraft Vi
• Installateurs professionnels expérimentés désirant acquérir la maîtrise de la mise en oeuvre de systèmes de consoles audio numériques Soundcraft Vi

PRE-REQUIS :

• Maîtrise avérée de la chaîne et du traitement audio
• Maîtrise avérée de l'outil informatique PC Windows
• Expérience significative de réseaux audio numériques, de mixage
Expérience significative dans les postes de mixage Façade ou Retours

RCS Lille métropole
792097 305 00017

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

SOUNDCRAFT Vi

Exploitation des consoles

OBJECTIF

A l'issue de cette formation le stagiaire sera capable de :

- Maîtriser la manipulation des consoles numériques Soundcraft Vi
- Appréhender les différents composants essentiels de ces consoles
- Acquérir une méthodologie d'installation, de mise en oeuvre
- Acquérir une méthodologie de suivi et de supervision

METHODES PEDAGOGIQUES

- Apport de bases théoriques, audio numériques
- Découverte pas à pas d'une chaîne de signal audio
- Apport de bases théoriques, exécution de travaux pratiques sur équipement(s)
- Etude de cas concrets et pratiques.
- Mise en situation avec construction de différents 'Shows' : FOH, Monitor, etc...

CONTENU

• Différences fondamentales & ou similarités entre les consoles Vi (Vi1, Vi3000, Vi2, Vi4, Vi6)
• Découverte des éléments constituant les consoles Vi1, Vi3000, Vi2, Vi4, Vi6
• Examen approfondi des constituants du rack local
• Examen approfondi des constituants du rack de scène
• Examen approfondi des constituants de la surface de contrôle
• Concepts essentiels : Capacités E/S physiques, capacité de mixage etc...
• Méthodologie d'interconnexion : Cat5, fibre optique. Récapitulatifs normatifs
• Analyse de formes de redondance
• Méthodologie de diagnostics de communication inter-éléments
• Examen des différents moyens d'interfaçages avec le monde externe (options, standards et

protocoles)

- Multiples interfaces Madi, multiples racks de scène
- Découverte active de la surface de contrôle
- Les écrans Vistonics, la chaîne de traitement du signal
- Les bus, les couches, les couches définissables
- Bus Aux, Groupes, Matrix etc...
- VCA, groupes de Mute
- Les points d'inserts, les sorties directes
- Les Tie Lines
- Approche des différents concepts (FOH, Monitor)
- Le concept de 'show', la structure hiérarchique
- Les Snapshots, la Cue list, Iso global, Iso individuel etc...
- Le contrôle de dispositifs externes (MMC, MiDi, HiQnet)
- Les effets Lexicon

Matériel nécessaire : Chaque participant est tenu de se présenter avec un ordinateur type PC Windows Dual Core dont le système d'exploitation (Windows XPSP3, Windows 7 ou Windows 8) est à jour et d'un dispositif de pointage (souris ou trackball). L'ordinateur doit être équipé d'un port réseau Ethernet compatible 100 MB/s, 1 GB/s. L'ordinateur doit avoir la toute dernière version du logiciel Soundcraft Off line editor installée et opérationnelle (logiciel téléchargeable gratuitement sur le site de Soundcraft : <http://www.soundcraft.com>).

- GPIO
- L'horloge, la synchronisation
- Les fonctionnalités de bibliothèque
- Copy & Paste
- Les ordres (Talkback)
- Le Monitoring en profondeur (FOH, Monitor)
- Exercices & TP (Festival FOH, Monitor, Mobile, Broadcast)
- Virtual Soundcheck : Recording / Mix Down
- Utilisation de Plug Ins
- Offline editor – Virtual Vi, Online editor
- HiQnet
- Technologie VM2 (AKG)
- Visi (mise en oeuvre, réseau etc)
- Procédures d'entretien (nettoyage écrans, filtres ventilation etc...)
- Calibration de faders
- Procédures de tests & vérification périodiques
- Procédure de mises à jour
- Vérification, évaluation des acquis

MOYEN PEDAGOGIQUES :

Salle de formation équipée distribution énergie et réseau pouvant recevoir chaque participant

- Console de mixage numérique Soundcraft Vi
- Système de diffusion amplifié JBL PRO
- Source stéréo, source multipistes, microphones divers

FORMATION CERTIFIANTE :

Cette formation vous permet d'obtenir un certificat validant l'acquisition des connaissances et compétences nécessaires à l'exploitation des consoles Vi.

www.proliveformation.fr

