

ProLive Formation SARL
 Pôle de l'Évènementiel
 191 rue des 5 voies
 59200 Tourcoing
 03.59.05.54.34

2020

Durée 35 heures
 ou 5 jours

Public : toute personne souhaitant acquérir les connaissances théoriques et pratiques de l'éclairage live. Pas de prérequis



RCS Lille métropole
 792097 305 00017

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

PRATIQUE DE L'ECLAIRAGE POUR LE SPECTACLE VIVANT

OBJECTIF

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de maîtriser les bases théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation basique d'éclairages adaptés au spectacle vivant. Il pourra mettre en œuvre tous les éléments de la chaîne lumière tous en tenant compte des différentes techniques à appliquer.

CONTENU DE FORMATION

Notions d'électricité :

- Les unités
- Les formules
- La distribution

Notions physiques de la lumière :

- Définition, longueur d'onde
- Synthèses, températures
- Les surfaces
- Les filtres

La mise en lumière :

- Positionnement
- Exploitation de la lumière

Les projecteurs :

- Les différentes lampes
- Les différents projecteurs conventionnels
- Les différents projecteurs asservis

Les consoles :

- Histoire
- Différences
- Principes
- HTTP & LTP

La scène, les équipements :

- Différentes parties de la scène
- L'équipement scénique pour l'éclairage

Cas concret :

- Etude d'une fiche technique lumière
- Cahier des charges
- Réalisation de plans, de budgets, de la planification des tâches
- Montage, câblage, dépannage
- Réglages
- Encodage

METHODES PEDAGOGIQUES

Documentations, catalogues, consoles lumière, gradateurs, projecteurs traditionnels et automatiques, LED, alimentations, appareil de mesure.

www.proliveformation.fr