

ProLive Formation SARL
 Pôle de l'Évènementiel
 191 rue des 5 voies
 59200 Tourcoing
 03.59.05.54.34

2018

Durée 35 heures
 ou 5 jours

Public : toute personne souhaitant acquérir les connaissances théoriques et pratiques de l'éclairage live. Pas de prérequis

Pré-requis :

Evaluation permanente des actions effectuées lors de mises en situation réelle, analyse des méthodes et des moyens utilisés.



RCS Lille métropole
 792097 305 00017

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

PRATIQUE DE L'ECLAIRAGE POUR LE SPECTACLE VIVANT

OBJECTIF

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de maîtriser les bases théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation basique d'éclairages adaptés au spectacle vivant, en mettant en œuvre tous les éléments de la chaîne lumière tous en tenant compte d'environnements divers. Alternance entre théorie et exercices pratiques réalisés en conditions réelles dans différents lieux (de la salle polyvalente à la salle de spectacle et sur différents cas : évènementiel, concert, danse, expo...)

CONTENU DE FORMATION

Histoire :

- Lieux de spectacle et notion de scénographie (particularités, vocabulaire technique)
- La lumière et son utilisation (pourquoi éclairer?)
- Le matériel et son évolution

Rappels :

- Notions de base en électricité et en électronique
- Notions de base en optique et en colorimétrie
- Notions sur la sécurité des lieux et des personnes

Théorie :

- Les différents types d'éclairage (évènementiel, danse, architectural, théâtre, exposition...)
- Les alimentations, le câblage, les connectiques
- Les projecteurs traditionnels, asservis, LED
- Les gradateurs

- Les consoles et périphériques
- Les pieds et structures
- Les filtres et les correcteurs

Pratique :

- Lecture/analyse de fiche technique et de plans, mise en œuvre de cas concrets en situation dans différents lieux
- Ecoute, échange, analyse autour de ces cas concrets (danse, théâtre, concert, expo...)
- Analyse de la faisabilité, mise en place d'une méthodologie, réalisation de cahier des charges adaptés à ces cas concrets
- Réalisations de plans, de budgets, de la planification des tâches
- Montage - câblage - dépannage
- Réglages
- Encodages
- Filage - répétition - correction
- Mise en situation représentation

METHODES PEDAGOGIQUES

Consoles lumière, gradateurs, projecteurs traditionnels et automatiques, LED, alimentations (câblages, armoire,...), appareil de mesure (contrôleur universel,...), E.P.I., ...

www.proliveformation.fr