

ProLive Formation SARL  
Pôle de l'Évènementiel  
191 rue des 5 voies  
59200 Tourcoing  
03.59.05.54.34

2018

Durée 21 heures  
ou 3 jours

Formateur :

Mathias Sawicz :

- ingénieur du son live et studio depuis 1995.

- Technicien système sur de nombreux événements (Stade Pierre Mauroy, Zénith, festivals divers)

- Mixeur façade : Unswabed, The Lumberjack, Feedback, Hangman's chair, etc.)

- Mixeur retour : Mat Bastard, etc.

Public : Technicien son débutant ou confirmé souhaitant apprendre ou approfondir ses connaissances en mesures et optimisation de système-son.

Pré-requis :

Connaissances de base en sonorisation, savoir déjà utiliser une console son. Avoir des notions d'informatique de base.

En partenariat avec :



RCS Lille métropole  
792097 305 00017

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

# CALAGE D'UN SYSTÈME DE DIFFUSION SONORE—MESURES ACOUSTIQUES

## OBJECTIF

- Acquérir des notions théoriques acoustiques de base
- Comprendre les différents types de sonorisation
- Appréhender les process et les routing du signal audio
- Mesurer et analyser un système son ; en appréhender les mesures.

Optimiser la diffusion

## METHODES PEDAGOGIQUES

- Théorie pure
- Mise en situation réelle
- Echanges/discussions avec les stagiaires

## CONTENU DE FORMATION

### I- Notions acoustiques de base

- Fréquences
- Longueur d'onde
- Phases, etc.

### II- Fonctionnement du système-son

- Notion de puissance
- Couverture
- Contraintes techniques et architecturales
- Point-source et line-array
- Processing

### III- Mise en oeuvre

- Estimation des besoins

## MOYENS PEDAGOGIQUES

- Vidéoprojecteur
- Paperboard
- Système de diffusion sonore adapté

- Simulations sur les logiciels propriétaires
- Installation
- Câblage
- Gérer les différents périphériques de correction.

### IV- Mesures

- Principes de base
- Spectrum (RTA)
- Fonction de transfert (FFT)
- Lecture et analyse des courbes
- Ajustement du filtrage, de la phase et des delays
- Egalisation