

# OPÉRATEUR CONSOLE LUMIÈRE CHAMSYS

ProLive Formation SARL  
Pôle de l'Évènementiel  
191 rue des 5 voies  
59200 Tourcoing  
03.59.05.54.34

## 2018

Durée 35 heures  
ou 5 jours

Public : Techniciens,  
intermittents et ré-  
gisseurs lumière

### Pré-requis :

- Connaissance professionnelle de la conduite de lumières traditionnels et asservies
- Adressage DMX et IP
- Maîtrise de l'Anglais technique
- Maîtrise de l'outil informatique

En partenariat  
avec :

**SONOSS**

RCS Lille métropole  
792097 305 00017

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du  
préfet du Nord sous le  
numéro de déclaration  
31590826059, ce  
numéro n'a pas valeur  
d'agrément.

## OBJECTIF

Découvrir et prendre en main la solution MagicQ pour la programmation de show lumière dans un contexte professionnel.

## METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance entre théorie et exercices pratiques

## CONTENU DE FORMATION

### Jour 1 : Comprendre et paramétrer son environnement de travail

#### *Introduction de la solution*

- Présentation des différentes interfaces (PC et consoles)
- Présentation des différents logiciels (MagicQ, MagicVis, MagicHD)
- Installation et présentation de l'interface

#### *Création du patch*

- Ajout de projecteurs traditionnels
- Ajout de projecteurs automatiques
- Recherche et import de librairies

- Créer et modifier des librairies

#### *Utilisation du visualiseur MagicVis*

- Mise en réseau d'une console et de MagicVis
- Implanter des projecteurs
- Implanter des structures et des formes

### Jour 2 : Gérer et paramétrer les différents états des projecteurs

#### *Sélection de machines*

- Gestion les groupes de projecteurs
- Utilisation des techniques de sélection et sous-sélection
- Gestion des sous-éléments

#### *Utilisation des palettes*

- Paramètres d'intensité
- Paramètres de couleur, faisceau et position
- Enregistrer et modifier des paramètres

### Jour 3 : Comprendre la logique de programmation

#### *Utilisation des mémoires (CUE)*

- Enregistrer une mémoire
- Modifier et copier des mémoires
- Banque de mémoires (CUE STORE)
- Utilisation des séquences (CUE STACKS)*
- Enregistrer une séquence
- Modifier et copier des séquences
- Banque de séquences (CUE STACK STORE)
- Restitution de séquences (PLAYBACK)*
- Utilisation des faders
- Utilisation des faders de type Master
- Gestion et paramétrage des Playbacks

### Jour 4 : Logique de programmation avancée

#### *Utilisation du mode BLIND*

#### *Utilisation des effets (FX)*

- Appliquer et paramétrer un effet
- Modifier et créer des effets

#### *Utilisation des séquences de commandes*

- Fenêtre d'Execute
- Fenêtre de Macro

### Jour 5 : Gestion des médias

#### *Utilisation de la fenêtre Output*

#### *Utilisation du pixelmapper*

- Créer une grille
- Layers & FX

#### *Utilisation de MagicHD*

- Mise en réseau
- Lecture de vidéo

## Evaluation

Evaluation théorique et pratique à chaque fin de module

[www.proliveformation.fr](http://www.proliveformation.fr)