

ProLive Formation SARL

Pôle de l'Évènementiel

191 rue des 5 voies

59200 Tourcoing

03.59.05.54.34

2018

Durée 70 heures
ou 10 jours**PUBLIC :** Technicienlumière , pupitreur ,
directeur technique ,
directeur photo .Pré-requis : Connaître
et maîtriser l'environnement
Windows ,
avoir des notions en
dessins 2D et 3D.RCS Lille métropole
792097 305 00017

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du
préfet du Nord sous le
numéro de déclaration
31590826059, ce
numéro n'a pas valeur
d'agrément.

WYSIWYG

OBJECTIF

A l'issue de la formation, le stagiaire devra :

- Maîtriser les outils du mode CAD afin de produire efficacement vos projets .
- Régler avec précision vos concepts lumière, intégrer des médias depuis différentes sources.
- Produire des images et vidéos de vos concepts, établir des plans techniques , des listes de matériels.

Connecter Wysiwyg avec des consoles, Media serveurs, ...

METHODE PEDAGOGIQUE

Chaque élève travaille sur un ordinateur équipé de la dernière version du programme

Mise à disposition d'un vidéoprojecteur et d'un paperboard

Jour 1 : Introduction

Introduction au logiciel Wysiwyg, description, intérêt, exemples...

Navigation, description des différents modules (CAD, DATA, DESIGN, PRES, LIVE).

Configuration de l'interface utilisateur.

Méthode de travail

la navigation entre les différents modes

Jour 2 : Projet commun

présentation du projet commun

Le module CAD, les layer, les scènes, les positions.

Importation floorplan, importation fichier autocad /sketchup/ cinema4d

dessiner un lieu , utilisation de l'outil Room builder

les outils de dessin , les outils de mesures, les outils déformation, les outils de distribution, de répartition et d'alignement.

assemblage de structure, modification de structure, insertion de point d'accroche, truss manager

vue des listes de structure dans le mode présentation

Jour 3 : Projet commun

Le module CAD (suite). Créer une bibliothèque de projecteurs, le flight Case

Insertion de projecteurs, les outils de distribution, de répartition et d'alignement.

Définir les FAL (Fixture Attribute Layout), Patch projecteurs / Quick tools

Insertion écran vidéo, insertion mur a led

Jour 4 :

Les caméras, les chemins de caméra, les caméras target, patcher des caméras ...

caméra manager, les axes, les frames, patcher les axes /

frames, Focus positions, Focus line, Focus arc

Le mode **DESIGN**

création de rendus, création d'une cue list, utilisation de la timeline , exporter des rendus au format image

Enregistrer une vidéo

Jour 5 :

Le mode **PRESENTATION**.

Principe, mise en oeuvre.

Les différents outils disponibles.

Edition du dossier technique

Jour 6 :

Le module **LIVE**.

Principe, mise en oeuvre.

Utilisation des caméras, utilisation des axes.

Lien avec les consoles. (Grand MA, Grand MA2, Hog 3).

Jour 7 :

Rappel des sujets abordés depuis le début de la formation.

Chaque participant met sur pied un projet personnel, finalisé par la création d'un dossier complet de celui-ci (plans, dossier technique, patch, impressions du dossier, rendus, pré programmation).

Jour 8 :

- Début du projet personnel.

Jour 9 :

- Projet personnel (suite)

Jour 10 :

- Projet personnel (fin)

- Finalisation du dossier complet

CONTENU DE FORMATION

FORMATEUR :

David Launay : éclairagiste, pupitreur, designer lumière pour le spectacle et l'évènementiel. Formateur Wysiwyg et beta testeur de l'éditeur du soft

