

# TECHNIQUES D'ACCROCHE ET DE LEVAGE POUR LE SPECTACLE VIVANT ET L'ÉVÈNEMENTIEL

ProLive Formation SARL  
Pôle de l'Évènementiel  
191 rue des 5 voies  
59200 Tourcoing  
03.59.05.54.34

## 2018

Durée 35 heures  
ou 5 jours

Public : Tout technicien ayant à mettre en œuvre des systèmes d'accroche et de levage dans le spectacle vivant et l'évènementiel (accroches de structures supportant le son, la lumière, les écrans, les décors,...).

Pré-requis :

- Formation travail en hauteur
- Formation EPI
- aptitude médicale, certificat médical demandé. Ne pas souffrir de vertige.

Code CPF : **142419**

RCS Lille métropole  
792097 305 00017

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

### OBJECTIF

À l'issue de cette formation le stagiaire sera capable de :

- Maîtriser les techniques d'accroches et de levages dans le cadre d'installations techniques pour le spectacle vivant et l'évènementiel.
- Agir en sécurité en respectant la réglementation concernant l'accroche et la suspension d'équipements de spectacle.

Ce stage satisfait à l'obligation de formation prévue par l'article R 4323-55 du Code du Travail pour les salariés mettant en œuvre des appareils de levage et permet aux employeurs de délivrer au personnel ainsi formé l'autorisation de conduite correspondante.

### METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance entre théorie et exercices pratiques réalisés en environnement réel.

### CONTENU DE FORMATION

#### Rappels théoriques :

- Mathématiques, arithmétique, géométrie
- Mécanique : statique, force...
- Technique (matériaux...)

#### Les dispositions réglementaires et normatives

- Les indications du code du travail concernant le levage.
- Les interventions d'entreprises extérieures.
- Les particularités de la réglementation concernant les lieux de spectacles.
- -Qui est responsable et de quoi ?

#### Les règles de l'art du levage

- Notions théoriques sur les limites d'utilisation des matériels de levage.
- La suspension d'équipement : les techniques d'élingage.

- Etude des opérations de levage dans le cadre de la préparation d'un spectacle : examen d'adéquation.

- Les appareils de levage

#### Mise en situation : exercices pratiques

- Lecture des plans de montage pour préparer une implantation.
- Analyse des possibilités présentes sur le lieu et des différentes configurations possibles.
- La vérification du matériel et la consignation du résultat.
- Les conduites à tenir et les méthodes de sécurisation.
- Constitution d'un aide-mémoire
- Circulation sur charpente
- L'équipement de sécurité

### ÉVALUATION

- Evaluation écrite des connaissances théoriques et pratiques en fin de formation

### VALIDATION

Certificat de fin de formation attestant l'aptitude du technicien à évoluer sur des missions professionnelles liées au rigging dans le respect de la réglementation et des règles de l'art.