

ProLive Formation SARL
 Pôle de l'Évènementiel
 191 rue des 5 voies
 59200 Tourcoing
 03.59.05.54.34

2018

**Durée 35 heures
 ou 5 jours**

Public : Techniciens de plateau, machinistes, cintriers, régisseurs ayant à mettre en œuvre des installations simples d'accroche et de levage sur un équipement de machineries contrebalancées motorisées et/ou manuelles.

Pré-requis :

Pratique de la Machinerie théâtrale. Les stagiaires devront être équipés de leurs EPI.

RCS Lille métropole
 792097 305 00017

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

ACCROCHE ET LEVAGE EN MACHINERIE THEATRALE

OBJECTIF

Maîtriser les techniques de mise en œuvre de la machinerie théâtrale traditionnelle dans le respect de la réglementation, des principes de prévention des risques et dans les règles de l'art.

Appréhender les phénomènes mécaniques et physiques induits lors d'une phase de montage. Préparation à l'Autorisation de Conduite

METHODES PEDAGOGIQUES

Exposé interactif, démonstration, travail en sous groupe, ateliers.

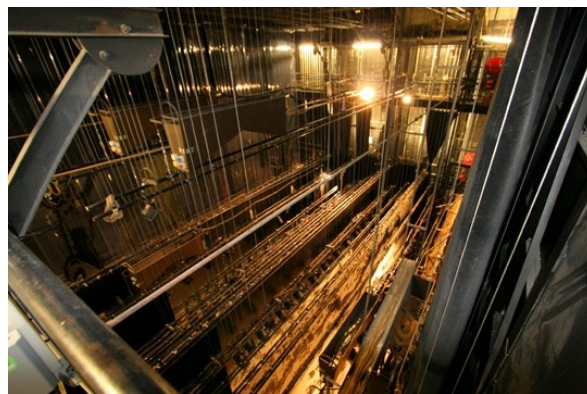
CONTENU DE FORMATION

- réglementation, terminologie
- Charges, forces, contraintes, exercices
- matériels, Contrôles et vérification
- Procédures et manœuvres, Sécurité sur le chantier
- Procédures et manœuvres (suite)
- Accroches particulières, bilan

Le contenu de formation pourra être amené à évoluer en fonction des cas pratiques abordés, du niveau du groupe et de la spécificité des équipements

INTERVENANT

Raphaël MUNOZ, fondateur et gérant de la société REGL'ARTECH à Beaune spécialisée dans le conseil, la conception et la réalisation dans le domaine spécifique de la machinerie théâtrale, intervenant au CFPTS



www.proliveformation.fr

