

ProLive Formation SARL
Pôle de l'Évènementiel
191 rue des 5 voies
59200 Tourcoing
06.28.20.14.14

2017

• Durée 21 heures
ou 3 jours

Public : techniciens et régisseurs son souhaitant mettre en œuvre des liaisons HF dans le spectacle vivant.

Prérequis : connaissance et pratique de la chaîne de sonorisation

RCS Lille métropole
792097 305 00017

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

Exploitation d'une régie audio HF dans le spectacle vivant

OBJECTIF

A l'issue de cette formation le stagiaire sera capable :

- d'exploiter des systèmes de liaison HF dans le SV

METHODES PEDAGOGIQUES

La méthode est basée sur une alternance entre théorie et exercices pratiques faisant appel aux différents système HF.

CONTENU

Jour 1 :

Notions théoriques :

- Généralités
- Canaux TV, 4G , perturbations électromagnétiques
- Codage du signal
- Intermodulation

Notions techniques : Câbles, impédance(50ohm), Antennes (directives/omni), Diversity, Squelch, Bilan de liaison, ear monitor + micro HF

Jour 2 :

Construction d'un plan de fréquence : les questions à se poser (environnement, perturbations, organisation de son travail, rappel des règles de calage de fréquence, construction d'un plan de fréquence

Découverte des appareils : la documentation, étude des différents appareils présents (cravate - directivités, casque, main, ear, instru...), menus et fonctionnalités.

Jour 3 :

Prise en main du materiel :

- Câblage d'un rack wireless
- Installation d'un système de sonorisation
- Mise en marche des appareils
- Calage en fréquence des appareils
- Essais
- Réglages du pad, nomination des micros, lockage, ...

Exercices et évaluation :

- Squelch, détection de panne, choix et de placement d'antennes
- Réflexion sur le choix du HF ou du filaire (comparatif audio)

