

INITIATION—AUTOCAD APPLIQUE A LA SCENOGRAPHIE

ProLive Formation SARL
Pôle de l'Évènementiel
191 rue des 5 voies
59200 Tourcoing
03.59.05.54.34

2018

**Durée 35 heures
ou 5 jours**

Formateur :

Ettore Marchica

Public : Techniciens. Toute personne concernée par la conception, la fabrication et/ou la mise en œuvre d'ouvrages dessinés pour la scénographie et la réalisation de plans.

Pré-requis :

Maîtrise de l'environnement PC Windows, ou Mac, manipulation de fichiers, exploration.
- Connaissances de base en normes de dessin (vues, lignes, volumes)
- Repère orthonormé (origine, axe X, axe Y, axe Z)

RCS Lille métropole
792097 305 00017

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

OBJECTIF

Les objectifs de cette formation sont de développer les compétences nécessaires à l'utilisation du logiciel **AutoCAD 2D** et quelques notions de base en **3D** - dans le cadre de la création d'une installation scénique, d'un décor de spectacle ou d'une scénographie pour le théâtre. Salle de Spectacle. Adaptation de plans lumière

Après une réactualisation des connaissances globales des participants, cette Formation propose une remise à niveau individuelle en fonction des besoins de chaque stagiaire.

METHODES PEDAGOGIQUES

Un support de cours sera remis en début de stage. Exercices et travaux pratiques.

La base de travail de chacun sera un projet personnel réalisé sur **AutoCAD**.

CONTENU DE FORMATION

1. Présentation du logiciel et Environnement logiciel

Terminologie. Démarrage. Paramétrages et configuration. Enregistrement. Interface graphique. Fenêtre de Commande. Organisation des fenêtres, menus déroulants, barres d'outils. Espaces de travail. Ruban, Classique.

2. Environnement de dessin :

Notions de dessin technique. Système des Vues. SCU et SCG. Saisie des Coordonnées. Modes de saisie. Saisie Dynamique. Utilisation de la souris. Accrochage aux objets.

3. Commandes de sélection

Fondamentaux de la sélection, Sélection et pré-sélection. Filtre et sélection rapide.

4. Commandes de dessin

Ligne, Droite. Arc, Cercle, Ellipse, Point. Rectangle. Polygone. Polyligne. Spline. Point Mesurer et Diviser.

5. Contrôle des Vues et des Zoom

Subdivisions d'écrans, Enregistrement de Vues. Régénération d'écran et Regenauto.

6. Calques, couleurs et types de lignes

Notions de base, concepts. Calques dans l'espace objet. Couleurs, épaisseur et types de lignes.

7. Commandes d'Édition et de Modifications

Éditer Polyligne et Spline. Copie, Rotation, Échelle,

Étirement, Miroir, Décalage. Ajuster et Prolonger. Aligner. Couper, Chanfrein et Raccord. Décomposer. Édition à l'aide des Poignées. Copier les Propriétés. Informations du Dessin.

8. Commandes de Dessin 3D de base.

Opérations 3D. Extrusion. Révolution. Union. Soustraction. Intersection.

9. Lettrage

Édition Texte et Texte multiple. Style, Hauteur, Justification, Édition, Qualité, Masques. Recherches, Correcteurs.

10. Cotation

Réglages individuels et Styles. Outils de Cotations, Cotations Rapides. Modification de Texte.

11. Hachures

Hachures, Motif. Gradient.

12. Introduction aux Blocs

Définition et Insertion de Bloc. Définition d'Attributs de Bloc.

13. Rendu et Environnement

Bibliothèque de Matériaux. Éclairage. Rendu Réaliste.

14. Impression

Définition des Périphériques d'impression. Défini-

www.proliveformation.fr