

ProLive Formation SARL
Arenberg Creative Mine
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

2024

Durée 70 heures
ou 10 jours

Tarif : 3500€ H.T

Formateur :

Ettore Marchica

Public : Régisseurs de spectacle, directeurs techniques, régisseurs généraux, régisseurs lumière, régisseurs plateaux, scénographes, décorateurs, constructeurs de décor.

Pré-requis :

Connaissances et bases en dessin technique. Utilisation régulière de l'informatique bureautique.

Moyens pédagogiques : Un support de formation sera remis à chaque participant ainsi que des documents annexes.

Accord—Cadre

AFDAS

Accessibilité des personnes en situation de handicap

RCS Valenciennes
792097 305 00025

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

AUTOCAD APPLIQUE A LA SCENOGRAPHIE

OBJECTIF OPERATIONNEL

Développer les compétences nécessaires à l'utilisation du logiciel **AutoCAD 2D** et **3D** dans le cadre de la création ou de l'exploitation d'un lieu de spectacle, d'une installation scénique, d'un décor ou d'une scénographie.

METHODES PEDAGOGIQUES

Exercices pratiques pour chaque sujet abordé. Analyse et aide aux projets personnels.

CONTENU DE FORMATION

1. Présentation du logiciel et Environnement logiciel

Terminologie. Démarrage. Paramétrages et configuration. Enregistrement. Interface graphique. Fenêtre de Commande. Organisation des fenêtres, menus déroulants, barres d'outils. Espaces de travail. Ruban, Classique. (4h)

2. Environnement de dessin :

Notions de dessin technique. Système des Vues. SCU et SCG. Saisie des Coordonnées. Modes de saisie. Saisie Dynamique. Utilisation de la souris. Accrochage aux objets. (4h)

3. Commandes de sélection

Fondamentaux de la sélection, Sélection et pré-sélection. Filtre et sélection rapide. (3h)

4. Commandes de dessin

Ligne, Droite. Arc, Cercle, Ellipse, Point. Rectangle. Polygone. Polyligne. Spline. Point Mesurer et Diviser. (3h)

5. Contrôle des Vues et des Zoom

Subdivisions d'écrans, Enregistrement de Vues. Régénération d'écran et Regenauto. (2h)

6. Calques, couleurs et types de

lignes

Notions de base, concepts. Calques dans l'espace objet. Couleurs, épaisseur et types de lignes. (3h)

7. Commandes d'Édition et de Modifications

Éditer Polyligne et Spline. Copie, Rotation, Échelle, Étirement, Mirror, Décalage. Ajuster et Prolonger. Aligner. Couper, Chanfrein et Raccord. Décomposer. Édition à l'aide des Poignées. Copier les Propriétés. Informations du Dessin. (4h)

8. Commandes de Dessin 3D.

Types de modèle 3D : Filaire 3D - Solide 3D - Surface 3D- Mailage 3D.

Opérations3D: Extrusion. Création d'objets volumiques simples. Boîte, cône, cylindre. Opérations Booléennes : Union, Soustraction et Intersection. Révolution. Balayage. Lissage. Extrusion courbes 2D et 3D. Outils d'édition des solides. Plan de Coupe 3D. (12h)

9. Lettrage

Édition Texte et Texte multiple. Style, Hauteur, Justification, Édition, Qualité, Masques. Recherches, Correcteurs. (2h)

10. Cotation

Réglages individuels et Styles.

Outils de Cotations, Cotations Rapides. Modification de Texte. (2h)

11. Hachures

Hachures, Motif. Gradient. (2h)

12. Introduction aux Blocs

Définition et Insertion de Bloc. Définition d'Attributs de Bloc. Blocs dynamiques, blocs 3D. (12h)

13. Rendu et Environnement

Bibliothèque de Matériaux. Éclairage. Rendu Réaliste. (4h)

14. Impression

Définition des Périphériques d'impression. (5h)

15. LISP de programmation (2h)

16. Extraction de données (2h)

Liaison tableau avec excel

17. Export- import- Espace de travail classique (2h)

18. Création de macro-commande (2h)

MODALITES D'EVALUATION

Evaluation continue tout au long de la formation

www.proliveformation.fr