

ProLive Formation SARL  
 Arenberg Creative Mine  
 Rue Michel Rondet  
 59 135 Wallers Arenberg  
 03.59.05.54.34

2024

EN PARTENARIAT  
 AVEC

**CODA**  
 C O D A A U D I O



Durée 21 heures  
 ou 3 jours

Public : Technicien  
 et/ou régisseur  
 souhaitant maîtri-  
 ser les produits  
 CODA Audio

Prérequis : Bonnes  
 connaissances de  
 l'audio, de l'infor-  
 matique et con-  
 naissances en élec-  
 troacoustique

Formateur certifié  
 CODA Audio Trai-  
 ner, présence d'un  
 membre de  
 l'équipe support  
 CODA Audio France

RCS Valenciennes  
 792097 305 0025

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du  
 préfet du Nord sous le  
 numéro de déclaration  
 31590826059, ce  
 numéro n'a pas valeur  
 d'agrément.

# Installation - exploitation d'un système de diffusion CODA audio - advanced certified Training

## OBJECTIF

Maîtriser les technologies de la marque, les outils de System Optimiser, faire des designs complexes dans System Optimiser, améliorer le workflow.

Maîtriser Linus Control, mettre en réseau et contrôler les plateformes d'amplification Linus, connaître toutes les fonctions d'optimisation des produits CODA Audio.

Maîtriser le transport des signaux audio-numérique via le protocole Linet, connaître les solutions d'accroches et les accessoires

## CONTENU DE FORMATION

### Technologies CODA Audio

Double annulaire  
 DDP, DDC, RDC  
 Dynamic Airflow Cooling  
 Sensor Control  
 DS-FIR  
 Couplers

### System Optimiser

Gestion du compte utilisateur  
 Navigation  
 Modèle acoustique  
 User interface  
 Types de surfaces  
 Source  
 Microphones  
 Probes  
 Max SPL Mapping  
 Templates  
 Rigging  
 Test écrit (QCM)  
 Test sur cas pratique (tirage au sort parmi 3 sujets)

### Linus Control

Setup  
 Tune  
 Monitor  
 Amp  
 Configuration offline  
 Gestion des presets  
 Mise en réseau  
 Groupes  
 Snapshot  
 State & Global State  
 Speaker Check  
 Linet  
 Test

### Pratique

Vue d'ensemble des accessoires d'accroche  
 Stacking  
 Rigging  
 Configuration Subwoofers  
 Preset  
 Mise en réseau  
 Câblage du Linet  
 Câblage de la redondance analogique  
 Dépannage des pannes  
 Erreurs fréquentes et échanges

## Moyens pédagogiques

Vidéo projecteur & paperboard ou écran interactif, kit pédagogique de diffusion

## Modalité d'évaluation

Tests écrits et tests pratiques avec étude de cas concrets

Certificat officiel CODA Audio France fourni en fin d'évaluation ainsi qu'une attestation de fin de formation



# Installation - exploitation d'un système de diffusion CODA audio - advanced certified Training

## **1. Histoire de Coda International et France**

BMS ; Coda Audio ; Coda Audio France ; La gamme

## **2. Technologies Coda Audio**

Double annulaire ; DDP, DDC & RDC ; DAC ; Sensor Controlled Subwoofers ; Coupler ; DS-FIR

## **3. System Optimiser**

Pourquoi cette formation - Qu'est-ce System Optimiser ? - A propos de System Optimiser - Enregistrement du compte, etc... B. Inside System Optimiser - Modèle acoustique - Maximum SPL - SPL Post-Processing CUser Interface - Tabs: Venue, Sources & Rig - Custom windows & views - Multi-windows - CTRL + SHIFT + P Venue tab - Atmosphere - Venue Settings - Grid settings - Layer manager- Créer surfaces- Imports & exports- Plugin S.U. Exporter- Prolonger les surfaces- Type de surfaces: scenery, obstacle.- Déplacer les surfaces: global & local- Mirror & duplicate

Exercice surface - Surface simple et la continuer (scène)

Sources tab - Point Source + Arrangement - Sub + Template - Line Array + Filtres - Imports & exports - Microphones - Probes - Max SPL - Control Group - Sideview - Mapping 3D ; Rigging tab

Evaluation final - Théorique (QCM) I. - Pratique (tirage au sort sujet A, B ou C) Correction, tips & échange

## **4. LiNUS Control & DATAD**

Les menus - Survol de l'interface (zoom, remote, etc...) Setup - Import des presets - Ajout d'ampli - Affectation des presets aux canaux - Ajout de Control Group - Affectation des canaux aux groupes ; Tune - Manipulation de l'interface graphique - Guide des outils - Les différents filtres propriétaire ; Monitor - Groupe ou ampli - Vu-Mètres - Limiters ; Con-

nection au réseau - Topologie - Passer de offline à online - Conformer les amplis dans le réseau ; Amps - Snapshot - Global state - Speaker Check - Configure IP ; Gestion de l'espace de travail - Utilisation des Views Mise à jour firmware - Process de mise à jour

## **5. Pratique**

Linnet - Topologie classique Linet - Topologie redondance Linet - Distribution via Linet Switches ; Linet-C - Topologie classique Linet-C - Topologie redondance Linet-C - Distribution via Linet Switches-C—Contrôle - Câblage du réseau de contrôle - Vérifications des IDs - Charger une configuration offline - Conformer les amplificateurs - Effectuer des réglages - Rigging posé - Consignes de sécurité - Assemblage Sub et Tête stackés CODA Audio Advanced Certified Training Programme Détaillé 3/3 Suite - Passage en revue de tous les accessoires de pose—Rigging accroché - Consignes de sécurité - Manipulation FR-AR et des ses accessoires - Accroche d'un SC2-F - Ajout de AiRAY avec pièce de jonction - Ajout de CiRAY avec pièce de jonction - Ajout de ViRAY avec pièce de jonction - Mesures électroacoustiques BeamSplit - Consignes de sécurité - Mise en œuvre d'un BeamSplit - Mesures électroacoustiques Subwoofers - Exemples de montages classiques - Exemples de montages cardioïdes - Mesures électroacoustiques

## **Questions et échanges**

**CODA**  
C O D A A U D I O



**PRO**  
**LIVE**  
FORMATION