

ProLive Formation SARL  
Site Minier d'Arenberg  
Rue Michel Rondet  
59 135 Wallers Arenberg  
03.59.05.54.34

## PROGRAMME DE FORMATION

### Durée

5 jours - 35 heures

### Tarif

Coût individuel :  
mentionné sur notre  
[site internet](#)

Coût en entreprise  
(intra) : nous  
consulter  
Étudié selon situation  
géographique,  
matériel et nombre  
de participants

### Délai d'accès

Voir calendrier des  
formations sur notre  
[site internet](#)

Thibault Gueudré  
(Référént handicap)  
pourra vous apporter  
une aide adaptée  
(accessibilité, rythme,  
documentation, temps  
nécessaire pour  
l'évaluation théorique et  
pratique .....)  
Contact : 0359055434

*RCS Valenciennes  
792097 305 00025  
Code APE 3559 A  
Enregistré auprès du  
préfet du Nord sous le  
numéro de déclaration  
31590826059, ce  
numéro n'a pas valeur  
d'agrément.*

# Accroche et levage Machinerie scénique

## En vue de la délivrance d'une autorisation de conduite de machinerie

### Public visé

Salariés des structures culturelles ou de sociétés prestataires de services, agents de collectivités territoriales ou techniciens de lieux aménagés pour les représentations publiques. Expérience pratique du levage souhaitée. Employeur souhaitant respecter l'obligation de formation prévue par le code du travail (R 4323-56) pour la délivrance de l'autorisation de conduite des appareils de levage.

### Modalités d'accès

- Modalités d'accès liées aux dispositifs de financement (personnel, OPCO, France Travail, employeur...). Nous consulter pour plus de précisions.
- Inscription sur site internet / par téléphone / par mail : [contact@proliveformation.fr](mailto:contact@proliveformation.fr)

### Prérequis

Maîtriser, comprendre, lire et écrire la langue Française

### Objectif de l'action :

- Connaître la réglementation dans les métiers du spectacle et de l'évènement
- Connaître la réglementation liée aux appareils et accessoires de levage pour la machinerie scénique
- Utiliser en sécurité les différents appareils et accessoires de levage

### Contenu

#### Partie 1 : La réglementation

- Les risques professionnels dans le spectacle
- Obligations et principes généraux de prévention
- Les formations obligatoires
- Les recommandations
- Les responsabilités et les sanctions

#### Partie 2 : La réglementation liée aux appareils et aux accessoires de levage

- Les principaux textes
- Les arrêtés : « Appareils et accessoires de levage » : documents administratifs
- Les règles allemandes
- Connaissance des équipements : Compréhension des limites d'utilisation du matériel : CMU, coefficient d'utilisation, charges de rupture, etc.
- Equipements spéciaux : agrès de cirque
- La vérification des équipements
- Calcul des charges : Rappels des notions de physique et de RDM (résistance des matériaux), Lecture des abaques

#### Partie 3 : La pratique du levage

- Particularité du levage de charge au-dessus des personnes.
- Les différents appareils et accessoires de levage utilisés dans le spectacle et de l'évènement
- L'installation des équipements



[www.proliveformation.fr](http://www.proliveformation.fr)  
[contact@proliveformation.fr](mailto:contact@proliveformation.fr)

- Les différents systèmes de machinerie : Manuelle, contrebalancée, motorisée
- Les nœuds
- Les différentes manœuvres : couplage - mouflage
- Procédure de réalisation des accroches

### **Pratique**

- Manipulation de la machinerie sur site
- Réalisation de nœuds
- Mise en place de la procédure et vérification des accroches

### **Moyens pédagogiques :**

Nos intervenants professionnels veillent à transmettre, au cours du stage, les savoir-faire et savoir-être propres au secteur du spectacle et de l'évènementiel.

Afin que l'apprenant soit acteur de la séance de formation, nous alternons apports théoriques, exercices concrets, temps d'échange, études de cas et mises en situation. Cette méthode active permet une appropriation et une mémorisation rapide des thèmes par les stagiaires.

Notez que :

- Nous prenons en compte les connaissances préexistantes de chaque stagiaire (test en début de formation) ;
- Nous nous engageons à ce qu'aucune question ne reste sans réponse.
- Films, supports écrits remis aux stagiaires, matériels adaptés, présentation des sites Internet en lien avec la formation suivie contribuent à une action pédagogique complète.

### **Moyens d'encadrement :**

Directeurs techniques, préventeurs, régisseurs, accrocheurs-riggers, nos formateurs et formatrices sont tous des professionnels en activité, sélectionnés pour leur expertise technique et s'inscrivant dans une démarche de formation continue.

Quelles sont leurs motivations ? Transmettre les notions essentielles de la prévention des risques professionnels et partager une pratique du travail en sécurité tout en respectant les règles de l'art. Nos formateurs considèrent comme une opportunité le fait de partager et d'échanger avec les stagiaires, qui sont eux-mêmes des professionnels.

Formateur pressenti : Nick Prasit

### **Moyens et organisation matériels :**

Fourniture à chaque participant d'une documentation détaillée comprenant les textes de référence.

### **Modalités d'évaluation / validation**

La formation sera validée par un test théorique et pratique en fin de session.

Remise aux participants des attestations de formation afin de permettre à l'employeur de délivrer au personnel ainsi formé l'autorisation correspondante.

### FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Accroche et levage en vue de la délivrance d'une autorisation de conduite moteurs et poutres
- Travaux en hauteur et travaux en suspension
- Rigging et accroche d'équipements de spectacles