

ProLive Formation SARL  
Arenberg Creative Mine  
Avenue Michel Rondet  
59 135 Wallers Arenberg  
03.59.05.54.34

# 2025

Durée 35 heures  
ou 5 jours

Public : Tout technicien ou régisseur lumière ayant suivi la formation ARKALYA « Fondamentaux EOS » ou pouvant justifier d'un niveau équivalent et souhaitant acquérir une maîtrise avancée du pupitrage sur console EOS.

#### Pré-requis :

Avoir suivi la formation «Fondamentaux EOS » Justifier d'une formation EOS de niveau 1 ou d'une expérience avérée sur EOS et effectuer un QCM en ligne de 30 questions en obtenant 75% de la note maximale.

**Effectif : 6 à 8 participants**

#### En partenariat



RCS Valenciennes  
792097 305 00025

Code APE 3559 A

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

# EOS Niveau 2—Perfectionnement

## OBJECTIF OPERTATIONNELS

Maîtrise de l'interface, de l'autonomie et des fonctions de base de la gamme des consoles EOS

A l'issue de la formation les participants seront capables de :

- Faire preuve d'une maîtrise avancée des consoles de la gamme EOS
- Exploiter les fonctionnalités principales et avancées
- Programmer un show lumière utilisant le potentiel de la console

## MOYENS PEDAGOGIQUES

- Approche participative, interactive et coopérative qui articule théorie et pratique, dans un environnement technique adapté et à l'aide des outils les plus adéquats.
- ARKALYA fournit une console EOS avec visualiseur 3D par participant

## CONTENU DE FORMATION

### ÉVALUATION

#### Rappels et compléments sur l'architecture générale

– Hardware et Software / Reset de la console / Mise à jour

Configurer un Setup de base en mode avancé / Exploiter le Patch en mode avancé

Compléments sur la Ligne de commande – Rappels gestion des Circuits / Sneak / Gestion des Groupes / en Live / en Blind

Utilisation de l'Offset en mode avancé – Rappels gestion des Submasters / en Live, en Blind / Subs et Faders / Pages de Faders

#### Réseau

Configurer le réseau en mode avancé – Cartes réseau / Adresses IP / Protocoles / Backup / Remote

#### Cues et Cuelist en mode avancé

Enregistrement

– Attributs / Softkeys

– Utilisation du Multi Cue List / Assert / Off / Release / Freeze

– Mise à jour des Cues avec Palettes FCB

Playback — Tracking avancé

#### Exploitation des fonctions avancées

– Manipuler et contrôler Sub et Master en mode avancé

– Créer et exploiter les Palettes Par Type

Utilisation des Macros en mode avancé – Projecteurs MultiCell / Fonction Capture / Mode Stage / Custom Encoder Map / Mark

– Création d'Effets / Temps Discrets – Magic Sheets / Snapshots en mode avancé / Custom DS / Le Query et les métadonnées / Les Filters

#### Augmented3d

Principe / Spécifications / Import des modèles 3D / Types de fichiers

– Valeurs de position et rotation x, y, z – Fonction FPE (Fixture Position Estimation) / Points de référence

– Visualisation des paramètres

- Protocole d'évaluation ARKALYA

[www.proliveformation.fr](http://www.proliveformation.fr)