

ProLive Formation SARL  
 Pôle de l'Évènementiel  
 191 rue des 5 voies  
 59200 Tourcoing  
 03.59.05.54.34

2020

Durée 35 heures  
 ou 5 jours

Public : Techniciens  
 Son et Lumière

RCS Lille métropole  
 792097 305 00017

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du  
 préfet du Nord sous le  
 numéro de déclaration  
 31590826059, ce  
 numéro n'a pas valeur  
 d'agrément.

# INITIATION AUX TECHNIQUES DE LA RÉGIE VIDÉO DANS LE SPECTACLE VIVANT

## OBJECTIF

A l'issue de cette formation le stagiaire sera capable :

- développer les connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la mise en œuvre d'une installation vidéo simple pour le spectacle vivant

## METHODES PEDAGOGIQUES

La méthode est basée sur une alternance entre théorie et exercices pratiques faisant appel aux différents systèmes vidéo.

## CONTENU DE FORMATION

1/ Explication des différentes résolutions utilisées et correspondances TV, comprendre l'image avant de l'exploiter :

- P.A.R. / D.A.R. 4/3- 16/19- 19/9 anamorphique (approche cinématographique des différents formats de diffusion 1.33 - 1.77 - 1.86(85) - 1.66 - 2.35 et adaptation (notion)
- L'image SD (standard définition), l'image HD (hautes définitions)\_ HD1/HD2/HDV/AVCHD/DVCPROHD
- L'adaptation à l'image et norme ITU notion (résolution, encodage DV/DVCPRO ect.)

2/ Le transport du signal analogique et numérique ;

- Les différents types de signaux analogiques (composite/composante yuv /yc /RGB) et le transport
- L'échantillonnage numérique et son transport
- Les outils et câblages adaptés
- Les problèmes rencontrés en exploitation (notion de distance et support)
- Les problèmes techniques rencontrés sur les équipements et comment les contourner (fréquence d'affichage, ronflette, résolution, aspect ratio etc...)

3/ Les outils audiovisuels;

- Comprendre le fonctionnement d'une régie vidéo analogique et numérique de diffusion ou de captation. (notion)
- Comprendre le fonctionnement d'une régie de mélange « seamless » (notion et pratique)
- Principe de fonctionnement d'une caméra (focal, balance W/B )
- Savoir utiliser un Vidéoprojecteur, calcul des distances de projection, manipulation, maintenance, panne.
- Plateforme multimédia PC /MAC/smart box/Passerelle (logiciel et lecteur de média) ;

4/ Les documents et la régie;

- Analyser une demande technique et interpréter une demande technique en méthode de travail (choix des équipements adaptés à une demande parfois imprécise)
- Comment poser les bonnes questions pour avoir les meilleures réponses

## EVALUATION :

Évaluation des acquis faite sur la réalisation d'une installation vidéo simple.

