

# AUTOCAD APPLIQUE A LA SCENOGRAPHIE

ProLive Formation SARL

Pôle de l'Évènementiel

191 rue des 5 voies

59200 Tourcoing

03.59.05.54.34

2021

Durée 70 heures  
ou 10 jours

Formateur :

Ettore Marchica

Public : Régisseurs de spectacle, directeurs techniques, régisseurs généraux, régisseurs lumière, régisseurs plateaux, scénographes, décorateurs, constructeurs de décor.

Pré-requis :

Connaissances et bases en dessin technique. Utilisation régulière de l'informatique bureautique.

Moyens pédagogiques : Un support de formation sera remis à chaque participant ainsi que des documents annexes.

Accord—Cadre

AFDAS

RCS Lille métropole  
792097 305 00017

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

## OBJECTIF

Développer les compétences nécessaires à l'utilisation du logiciel **AutoCAD 2D** et **3D** dans le cadre de la création ou de l'exploitation d'un lieu de spectacle, d'une installation scénique, d'un décor ou d'une scénographie.

## METHODES PEDAGOGIQUES

Exercices pratiques pour chaque sujet abordé. Analyse et aide aux projets personnels.

## CONTENU DE FORMATION

### 1. Présentation du logiciel et Environnement logiciel

Terminologie. Démarrage. Paramétrages et configuration. Enregistrement. Interface graphique. Fenêtre de Commande. Organisation des fenêtres, menus déroulants, barres d'outils. Espaces de travail. Ruban, Classeur. (4h)

### 2. Environnement de dessin :

Notions de dessin technique. Système des Vues. SCU et SCG. Saisie des Coordonnées. Modes de saisie. Saisie Dynamique. Utilisation de la souris. Accrochage aux objets. (4h)

### 3. Commandes de sélection

Fondamentaux de la sélection, Sélection et pré-sélection. Filtre et sélection rapide. (3h)

### 4. Commandes de dessin

Ligne, Droite. Arc, Cercle, Ellipse, Point. Rectangle. Polygone. Polyligne. Spline. Point Mesurer et Diviser. (3h)

### 5. Contrôle des Vues et des Zoom

Subdivisions d'écrans, Enregistrement de Vues. Régénération d'écran et Regenauto. (2h)

### 6. Calques, couleurs et types de

### lignes

Notions de base, concepts. Calques dans l'espace objet. Couleurs, épaisseur et types de lignes. (3h)

### 7. Commandes d'Édition et de Modifications

Éditer Polyligne et Spline. Copie, Rotation, Échelle, Étirement, Miroir, Décalage. Ajuster et Prolonger. Aligner. Couper, Chanfrein et Raccord. Décomposer. Édition à l'aide des Poignées. Copier les Propriétés. Informations du Dessin. (4h)

### 8. Commandes de Dessin 3D.

Types de modèle 3D : Filaire 3D - Solide 3D - Surface 3D- Mailage 3D.

Opérations 3D: Extrusion. Création d'objets volumiques simples. Boîte, cône, cylindre. Opérations Booléennes : Union, Soustraction et Intersection. Révolution. Balayage. Lissage. Extrusion courbes 2D et 3D. Outils d'édition des solides. Plan de Coupe 3D. (12h)

### 9. Lettrage

Édition Texte et Texte multiple. Style, Hauteur, Justification, Édition, Qualité, Masques. Recherches, Correcteurs. (2h)

### 10. Cotation

Réglages individuels et Styles.

Outils de Cotations, Cotations Rapides. Modification de Texte. (2h)

### 11. Hachures

Hachures, Motif. Gradient. (2h)

### 12. Introduction aux Blocs

Définition et Insertion de Bloc. Définition d'Attributs de Bloc. Blocs dynamiques, blocs 3D. (12h)

### 13. Rendu et Environnement

Bibliothèque de Matériaux. Éclairage. Rendu Réaliste. (4h)

### 14. Impression

Définition des Périphériques d'impression. (5h)

### 15. LISP de programmation (2h)

### 16. Extraction de données (2h)

Liaison tableau avec excel

### 17. Export- import- Espace de travail classique (2h)

### 18. Création de macro-commande (2h)

[www.proliveformation.fr](http://www.proliveformation.fr)

